

A cura di **Carlo Susara**

Il "Pianeta Viola" è un'associazione lesbica separatista con sede (fino a giugno e poi si vedrà!) a Brescia, in Via Villa Glori 10 ed è aperta il giovedì dalle 21.00 alle 23.00.

La mail: pianeta.viola@bresciaonline.it, potete seguirne le attività anche sul loro sito: www.pianetaviola.com

L'intervista è alla vicepresidente Marta Fossati

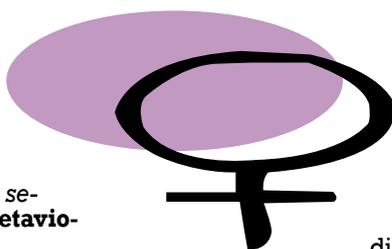
Quasi obbligatoria la prima domanda: cosa intendete precisamente per "associazione lesbica separatista"?

"Associazione" è facile: insieme di donne; "lesbica": perché quello che ci accomuna, con le preziose peculiarità di ognuna, è l'essere lesbiche, amare e desiderare le donne. "Separatista": per noi è da sempre stato necessario garantire alle donne l'esistenza di uno spazio "solo per noi", in cui crescere, lavorare sulla conoscenza di sé e sul proprio desiderio. Un luogo privilegiato in cui il maschile fosse "sospeso", per un confronto tra donne lesbiche che, inevitabilmente, per ragioni culturali, hanno percorsi di vita molto differenti dai gay maschi o dalle/dai trans gender. Per tutte noi è altrettanto importante la collaborazione con realtà esterne al Pianeta Viola e, sempre più, organizziamo iniziative aperte e tutta la cittadinanza, partecipiamo a manifestazioni, entriamo nelle scuole superiori con l'Arcigay Orlando; la nostra Presidente si è pure "lanciata" nell'avventura della politica partitica, stiamo avviando un tentativo di coordinamento con le altre realtà GLBT presenti sul territorio. In sintesi riteniamo che sia fondamentale prima "lavorare su di sé" per poi costruire "ponti" con il mondo. Questa scelta separatista, ha sempre garantito la massima possibilità di espressione e crescita alle donne che negli anni sono arrivate all'associazione.

Avete anche una trasmissione su Radio Onda d'Urto, quali sono le occasioni in più che vi da questa sorta di finestra da cui parlare e quando andate in onda?

Beatelesbiche, la nostra trasmissione, regala a chi ci ascolta uno spaccato sulla realtà delle lesbiche felici e orgogliose

PIANETA VIOLA



di esserlo in Italia e nel mondo, con news, appuntamenti, cultura lesbica, musica al femminile e tanta ironia. E, per noi, uno spazio di visibilità bellissimo! Andiamo in onda il venerdì alle 14:30. Dal nostro sito si possono scaricare le vecchie puntate!

Una delle vostre attività principali è quella dell'accoglienza. Come mai la ritenete così importante e in pratica come viene svolta?

La "prima volta" in un'associazione lesbica è un'esperienza emotivamente molto intensa! Le donne (menti, cuori e corpi) che decidono di provare ad incontrare altre lesbiche in un'associazione sono spesso cariche di paure e aspettative. Grande importanza ha per il Pianeta Viola l'accoglienza delle nuove arrivate, quello che si cerca di offrire è sempre:

- Un ascolto "caldo" per chi ha voglia di raccontarsi
- Tante esperienze diverse (quante sono le donne del PV) per chi ha "sete" di storie
- Un confronto vivace
- Un gruppo di riferimento
- La possibilità di "mettersi in gioco" da subito (ma solo se si desidera!) in una delle tante attività organizzate dal PV
- Una piccola biblioteca/videoteca per conoscere la cultura lesbica in Italia e nel mondo

Se conoscete o fate parte d'associazioni o gruppi che lavorino e lottino per i diritti civili, per la cultura, contro cementificazione e distruzioni ambientali, per l'interculturalità, antirazziste e tutto quanto possa rientrare nella definizione Società Civile, questo è il vostro spazio, mandate una mail ad: info@frammento.org



indecast s.r.l.

SERVIZIO IDRICO INTEGRATO - IGIENE URBANA
SERVIZI DI PUBBLICA UTILITÀ

Via Gerra - Castiglione delle Stiviere (Mn)
tel. 0376 679220 - fax 0376-632608
www.indecast.it
e-mail: intdep@intdepcast.it

- Raccolta rifiuti solidi urbani
- Raccolta differenziata
- Spazzamento strade e servizi di ecologia
- Gestione piattaforma ecologica comunale
- Servizi di spazzamento strade e piazzali
- Manutenzione verde pubblico
- Acquedotto
- Fognatura
- Depurazione acque
- Trattamento rifiuti liquidi speciali
- Gestione depuratori c/o terzi
- Gestione calore edifici comunali



fiordaliso

A cura della **Cooperativa Fiordaliso Onlus**
*i testi sono scritti dai ragazzi e dalle ragazze della Cooperativa

PALAZZO MENEGHINI... MOSTRA DI FRANSUÀ PENSIERI PAROLE OPERE E... OMISSIONI RACCOLTE PER VOI DAGLI EDUCATORI ERMY E NIKY

BARBARA FERRI:

Alla mostra che abbiamo organizzato per i 20 anni della fiordaliso il gruppo di teatro della fiordaliso abbiamo pensato di fare delle scenette di 10 minuti che fossero in tema con la mostra. Io e Maurizio abbiamo rappresentato degli operai della sicurezza stardale omar ha fatto il bidello con un suo amico immaginario girava per le stanze dell palazzo meneghini la silvia insieme a Gianpiero e la mara forafò che imitava la cantante di ballo liscio sabrina borghetti con in mano la tavola dei colori per me il teatro mi ha emozionato perché era la prima volta che lo facevo in un evento di pittura poi cera rino che ha rappresentato il cappellaio matto facendo finta di fare una lotteria con degli ucellini di carta la Stefania e luca costa erano all entrata del palazzo che dovevano attaccare i biglietti sul corpo delle persone che venivano a vedere la mostra la elena ha rappresentato una farfalla tutta colorata che distribuiva delle cartoline.

GIAMPY BIGNOTTI:

Grazie alla Silvana e per farmi disegnare.

ELENA SAMBINELLI:

Sono molto contenta che è venuta la silvana Crescini per farmi disegnare. E tutti i ragazzi di arte terapia la ringraziamo moltissimo: perché: è simpatica ed è una brava persona e mi ha fatto imparare a disegnare. Silvana è speciale perché è orgoglio-

sa di noi perché disegniamo bene e anche benissimo. I miei quadri sono di mille colori, e i colori ho imparato ad usarli con Silvana così sono più bellissimi. Sono molto orgogliosa di partecipare alla mostra.

MARA SARTORI:

Mi ha insegnato ad usare diversi materiali per fare le mie opere, con diversi strumenti: pennelli, acquarelli, matite colorate, matite ad acqua, pastelli a olio. Volevo ringraziarla perché è rimasta con noi per darci una mano. A volte mi dà i consigli su come devo fare un disegno. È buona con tutti noi, la ringrazio per aver scelto i miei disegni perché sono belli. Quando mi fa disegnare Silvana so che riesco a tirare fuori il meglio. Adoro gli animali.

ADRIANO BARONI:

Ringrazio la Silvana per tutti i nostri capolavori, perché è gentile perché è la migliore insegnante del mondo perché mi ha aiutato a fare il quadro di Tex Wiler. Perché ha scelto i miei quadri per la mostra di Fransuà.

OMAR BELLINI:

Silvana è sempre stata gentile con tutti noi, mi ha insegnato a pitturare con i colori giusti. È così brava perché ci aiuta, ci fa fare i corsi a Mantova. Grazie per la mostra che hai preparato per noi.

LORIS VANNI:

Ringrazio la Silvana, perché sono

felice di essere alla mostra, perché mi aiuta e mi insegna a dipingere sui quadri con i colori, i pastelli e le tempere.

FRANSUA:

Mi ha insegnato a disegnare e puturare, è importante per me. La silvana crescini è brava è una pittrice e quando disegnavo mi sono sentito bene nel cuore. Quando ho visto i miei quadri in mostra sono stato contento, mi è piaciuto vederla la mostra e la silvana mi è piaciuta conoscerla e sono orgoglioso dei miei quadri. Mi piace sul serio se mi chiamano Fransua perché è un nome francese ed è più bello mi piace la Francia e in più con un nome francese acchiappo meglio le donne...

MARA FORAFÒ:

Con la Silvana ho disegnato la casa di musica dove con i miei colleghi artisti per andare a viverci. Poi tu sei una dei miei colleghi ad entrare nella casa della musica con me grazie mille per qualle tanto che hai fatto con me silvana. Adesso son calma ma anche alla mostra neanche un po' di felicità e gioia.

Guardare al di là del razionale non giudicare ma apprezzare per rafforzare l' autostima la propria Personalità ogni individuo ha sviluppato attraverso questo percorso in modo indipendente una pro-. Pria personalità che si è trasformata in opere d'arte.

