

## VENERDI' CULTURALI

Con il "passaggio del testimone" di venerdì 31 ottobre si è chiuso un ciclo, trent'anni di incontri e conferenze di alto livello che hanno spaziato su vari temi di cultura, arte, storia e scienza, sotto la direzione competente dell'instantabile Arturo Sigurtà. Gli ultimi incontri di quest'anno, di cui per un disguido non abbiamo potuto darne notizia - e di ciò ce ne scusiamo - ne sono la conferma. Con Arturo Sigurtà, sul prossimo numero, faremo un bilancio di questi trent'anni di impegno culturale.

La Redazione

## REMBRANDT RE DELL'INCISIONE E DELLA LUCE

"Che io sia Re mi era cosa da non dubitare". Legittima affermazione, pensando all'arte incisoria che il maestro praticava con effetti paragonabili ai suoi capolavori pittorici e ai colleghi maestri. A questo conveniva Gilioli quando, venendo da Parigi, agli amici di Castiglione affermava: "Rembrandt c'est le peintre de la lumière". Pur illustrando con dovizia di notizie l'opera del grande olandese, il prof. Negri si è limitato a citare velocemente una incisione del maestro, il mito di Pigmalione, trascurando completamente l'opera incisoria di valore superlativo al grande Dürer, di numerosa quantità. Grave lacuna del critico è la nebulosa conoscenza della manualità dell'artista, della tecnica e dei materiali dai quali non può prescindere. Ecco che il miglior critico è l'artista stesso. Spiegare come ottenere un nero operando per sovrapposizione, sia in pittura sia sulla lastra di rame, è fondamentale per la comprensione dell'astante ascoltatore. La notiziola, l'aneddoto non contano, non catturano le meningi, anche se portano alla conoscenza il travaglio dell'artista che, come Rembrandt, pur nell'affermata bravura non è stato risparmiato dal destino, da dolore e difficoltà economiche. La conferenza tutto sommato è risultata gradevole, il fascino della bellezza è stato ampiamente sottolineato, anche se non è comparsa la diapositiva del bue scorticato, vero capolavoro del dramma che accompagna le nostre tribolazioni. Tuttavia concediamo un buon voto al solerte conferenziere Negri, nella serata conclusiva dei Venerdì culturali del 3 ottobre presso il Museo del Nobile Collegio Vergini.

Mario Calzoni

## PER UN MONDO PIU' TOLLERANTE

Vorrei replicare ad una recensione cinematografica pubblicata sul vostro mensile nello scorso numero di ottobre curata da Elena Araldi. Premetto che non voglio entrare nel merito del giudizio sul film di Ozpetek "Un giorno per-

petto", film che purtroppo non ho visto, ma presumo che onestamente la critica sia corretta, in quanto condivisa da altri critici italiani che ho potuto leggere sui vari quotidiani. Arrivando all'appunto che mi preme fare è un'allusione esplicita che riguarda l'orientamento sessuale del regista e di altri. Cito testualmente: "Finché si parla di *Gomorra* di Garrone o de *Il divo* di Sorrentino, film che hanno riscosso particolare successo al festival di Cannes, va bene, ma se poi dobbiamo affidarci sempre agli stessi registi (pure omosessuali, che di questi tempi fa tanto politically correct) c'è poco da stare allegri". Mi rincresce che la signora Araldi abbia usato un tono insieme ironico e quasi discriminatorio, e parafrasando la stessa si potrebbe dire che di questi tempi può andare di moda un atteggiamento come il suo, e pensare ad un'allusione a lobby omosessuali che probabilmente può esistere anche nel mondo del cinema (cosa che francamente penso interessi a pochi). Concludendo direi che la riuscita o meno di un'opera, in questo caso cinematografica (tra l'altro di un regista che ci ha regalato film molto belli e intensi come "Le fate ignoranti" e "Saturno centro" e altri a mio avviso meno riusciti come "Cuore sacro"), non deve rimandare ai gusti sessuali dei registi. Mi verrebbe una battuta, pensando che gli omosessuali non sono come dei panda da tutelare in quanto tali: le persone e le opere si distinguono in due categorie: buone e meno buone.

Grazie per lo spazio concessomi.

Marco

## ASSOCIAZIONE CULTURALE MEDITERRANEO

È ufficializzata la nascita dell'Associazione Culturale Mediterraneo. Il primo incontro tra i soci, circa centoventi, si è svolto la sera di sabato 19 ottobre all'Oratorio di Castiglione delle Stiviere. Vi hanno partecipato non solo napoletani ma anche persone del mantovano, del bresciano e il gruppo del club Napoli di "Guastalla". Un ringraziamento a Gilberto Sogliani Presidente della provincia dei moderati Cristiani di Mantova. Durante la serata, che è stata allietata da "Gennaro" con canzoni classiche napoletane, c'è stata una cena a base di prodotti tipici campani ed un maxi schermo ha consentito la visione della partita di calcio Napoli-Juventus (tutti hanno gioito della vittoria napoletana). Nel suo intervento, il Presidente dell'Associazione Rocco Marciano (Tel 329 6210430) ha ringraziato tutti i partecipanti, gli assenti, e quelli che hanno contribuito alla nascita del progetto, presentando tra l'altro i membri del direttivo, tra i quali il Vicepresidente Giovanni Gaglione (Tel 339 3113867) che ha riportato gli auguri e i saluti della Giunta comunale e del Sindaco di Vobarno Carlo Panzera. L'incontro, che si è svolto in un clima

d'armonia e serenità con battute allegre e giochi scherzosi tipici dello stile di vita quotidiano partenopeo, si è concluso con una sottoscrizione a premi per finanziare il progetto. L'evento è stato un'occasione per socializzare, per scambiarsi le opinioni e conoscersi meglio. Chi vuole saperne di più può contattare il Presidente (Mantova e bassa Bresciana) o il vicepresidente (Brescia, Valsabbia e lago di Garda).

## OFFESO DALLA VIGNETTA

Sono un dipendente PATA (operaio) in merito alla vignetta da voi pubblicata, mi sono sentito offeso quando l'ho vista. Voi citate i dipendenti ma non dite che solo una parte (tra l'altro molto ridotta) di essi protestano. Gradirei che pubblicaste questa lettera per correttezza visto che non sono l'unico ad essersi offeso. La correttezza di certo non vi appartiene, perlomeno la prossima volta vogliate prima verificare le notizie prima di pubblicarle.

Roberto

*Abbiamo scritto che il contratto è scaduto il 31 dicembre 2005 (ed è la verità) e che i dipendenti "rivendicano un rapido, positivo e dignitoso rinnovo del contratto integrativo aziendale". Prendiamo atto che alcuni dipendenti non sono d'accordo e che si sentono addirittura offesi.*

## FORMAZIONE E LAVORO

Il consorzio di cooperative sociali Sol.Co. Mantova promuove il reinserimento nel mondo del lavoro di persone disoccupate o in cassa integrazione. Il progetto si rivolge ad un totale di 30 persone che abbiano le seguenti caratteristiche: persone in mobilità o in cassa integrazione straordinaria; disoccupati di lungo periodo; soggetti con oltre 40 anni di età; persone appartenenti a categorie deboli e svantaggiate. L'agenzia per il lavoro di Sol.Co. svilupperà un percorso di formazione, a cui farà seguito uno stage professionalizzante, che prevede un'indennità di partecipazione. Al termine dello stage, che sarà realizzato presso realtà aziendali o cooperative del territorio mantovano, si consoliderà l'inserimento lavorativo con un contratto di lavoro dipendente per almeno la metà dei partecipanti. Per informazioni: tel. 0376 384961 (ore 9-13 dal lunedì al venerdì), [agenzia lavoro@solcomantova.it](mailto:agenzia lavoro@solcomantova.it), [www.solcomantova.it](http://www.solcomantova.it).

## LA CITTA' DELLE DONNE

Il 14, 15, 16 novembre 2008 presso il Centro Fiera del Garda di Montichiari prenderà vita la prima edizione dell'expo show sull'imprenditoria femminile, dal nome "La città delle donne", ideato e creato dall'Agenzia di comunicazione *emme di glamour* di Brescia. Una chermesse di tre giorni dove esporre, mostrare, insegnare.